

## 2022 공연예술조사 주요 결과(요약)

### □ 조사 개요

구분	내용
조사목적	- 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하여 공연예술 활성화 정책수립 및 현장에 기초자료로 제공하고자 함.
조사연혁	- 2007년 : 통계청 통계작성승인(110315호) 획득 - 2008년~2014년 : 공연시설 매년 조사, 공연단체 격년 조사 - 2015년~현재 : 공연시설/단체 매년 조사 - 2020년 공연예술조사로 명칭변경(기존 : 공연예술실태조사 > 변경 : 공연예술조사)
조사대상	- 공연시설 : 968개 (공연장 1,281개) - 공연단체 : 4,261개 - 공공행정기관 : 245개
조사내용	- 공공행정기관 : 공연예술관련 예산 현황 - 공연시설 및 단체 : 일반 현황 / 인력 현황 / 재정 현황 / 공연실적, 가동률 등
조사방법	구조화된 설문지를 통해 온라인 조사 진행
조사기준시점	2021년 12월 31일
조사대상기간	2021년 01월 01일 ~ 12월 31일(1년)
조사실사기간	2022년 04월 29일 ~ 10월 07일
조사주최	문화체육관광부
조사주관	(재)예술경영지원센터
조사실사	코리아리서치

### □ 조사모집단

구분		모집단(개)	조사완료(개)
공연시설	중앙정부	12	12
	문예회관	266	248
	기타(공공)	224	204
	대학로	94	47
	민간(대학로 외)	372	241
<b>합 계</b>		<b>968</b>	<b>752</b>
공연단체	국립단체	14	14
	공립(광역)단체	68	56
	공립(기초)단체	278	242
	민간단체	3,416	1,497
	민간기획사	485	207
<b>합 계</b>		<b>4,261</b>	<b>2,016</b>

□ 조사 결과

1. 주요통계

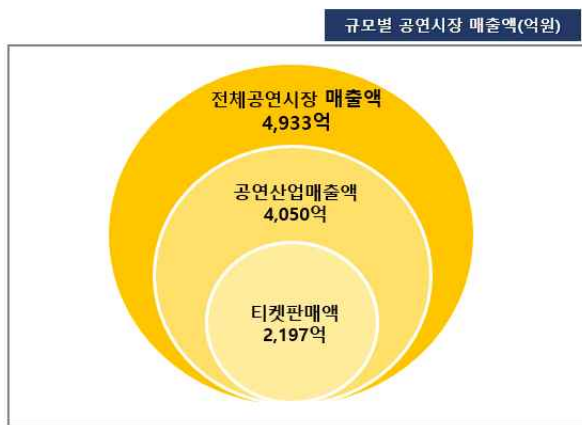
운영현황		공연시설(2021년)	공연단체(2021년)	
일반현황	공연시설(공연장) / 단체	968개(1,281개)	4,261개	
인력현황	총 종사자수	12,180명	55,651명	
	정규직(%)	74.4%	22.0%	
	비정규직(%)	25.6%	78.0%	
	평균 종사자 수	12.6명	13.1명	
재정현황	연간 총수입	1,245,025백만원	988,933백만원	
	자체수입(%)	12.9%	30.0%	
	공공지원수입(%)	77.7%	64.2%	
	기타수입(%)	2.5%	0.5%	
	기부/후원금수입(%)	2.9%	3.5%	
	전년도이월금(%)	4.0%	1.8%	
	연간 평균 수입	1,286백만원	232백만원	
	연간 총 지출	1,166,214백만원	1,003,509백만원	
	사업비(%)	28.8%	43.6%	
	경상운영비(%)	63.2%	53.7%	
	기타지출(%)	4.9%	0.9%	
	차기년도이월금(%)	3.1%	1.8%	
	연간 평균 지출	1,205백만원	236백만원	
	재정자립도	30.6%	26.9%	
공연실적	총 실적	공연건수	23,386건	25,220건
		공연일수	60,727일	49,682일
		공연횟수	75,860회	60,718회
		관객수	9,604,815명	10,358,960명
	평균 실적	공연건수	18.3건	5.9건
		공연일수	47.4일	11.7일
		공연횟수	59.2회	14.2회
		관객수	7,497.9명	2,431.1명
	프로그램 가동률		33.0%	
	공연장 가동률		37.2%	

## 2. 공연시장 규모 및 추이



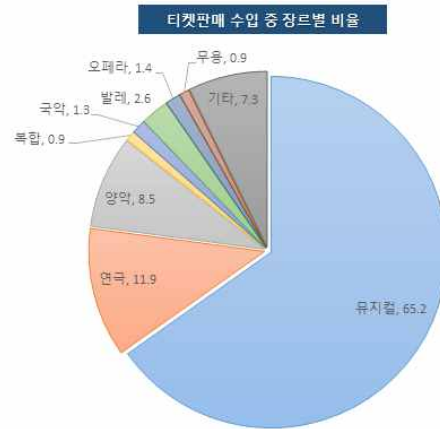
### 3. 공연시장 매출액

규모3 <공연시장 매출액>									
		규모1 <티켓 판매액>	규모2 <공연산업 매출액>						
구 분	모집단 (개)	티켓 판매수입 (백만원)	작품판매 수입(공연 출연료 <sup>1)</sup> (백만원)	공연장 대관수입 (백만원)	기타공연 사업수입 <sup>2)</sup> (백만원)	공연이외 사업수입 <sup>3)</sup> (백만원)	기타 수입 <sup>4)</sup> (백만원)	합계 (백만원)	
전 체	5,229	219,736	76,213	74,848	34,213	52,414	35,842	493,266	
증감률(%)		60.0	47.0	24.2	△3.4	△23.4	△13.2	25.0	
공연시설	중앙정부	12	6,826	-	10,586	86	1,966	7,747	27,211
	문예회관	266	24,235	-	13,101	1,105	14,932	8,986	62,359
	기타(공공)	224	1,355	-	4,711	1,247	5,811	987	14,111
	대학로	94	8,659	-	7,876	344	63	-	16,942
	기타(민간)	372	6,885	-	38,574	6,133	6,085	13,141	70,818
	합계	968	47,960	-	74,848	8,915	28,857	30,861	191,441
	증감률(%)		121.1	-	24.2	△0.7	74.9	△15.1	33.1
공연단체	국립	14	3,494	5,152	-	874	299	282	10,101
	공립(광역)	68	3,240	1,527	-	1,087	12	196	6,062
	공립(기초)	278	616	887	-	-	3	-	1,506
	민간단체	3,416	10,736	39,108	-	8,079	10,291	3,451	71,665
	민간기획사	485	153,690	29,539	-	15,258	12,952	1,052	212,491
	합계	4,261	171,776	76,213	-	25,298	23,557	4,981	301,825
	증감률(%)		48.6	47.0	-	△4.4	△54.7	1.0	20.3



- 1) 로열티 수입금, 공동제작 수입금, 지방 및 해외공연 수입(초청료 포함)
- 2) 시설 : 공연관련 판매수입(프로그램 판매 등), 단체 : 프로그램 판매, 공연협찬, 기획 및 홍보대행 수입 등
- 3) 전시, 교육, 강좌 등 기타 문화사업 수입
- 4) 주차료, 임대료, 이자수입 등

공연 장르별 티켓판매 수입		
구분	전체티켓판매액(백만원)	
	비중(%)	
뮤지컬	143,302	65.2
연극	26,104	11.9
양악	18,666	8.5
복합	1,953	0.9
국악	2,800	1.3
발레	5,852	2.6
오페라	3,008	1.4
무용	1,974	0.9
기타(대중포함)	16,077	7.3
합계	219,736	100



## 4. 공연실적

### 4-1) 공연장 공연실적

〈공연장 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
전체	23,386	18.3	60,727	47.4	75,860	59.2	9,604,815	7,497.9	36.9
	증감률(%)	63.5	69.2	45.8	50.8	53.7	59.0	59.3	64.8
기획	7,738	6.0	23,642	18.5	30,619	23.9	3,206,925	2,503.5	67.8
	증감률(%)	50.1	55.3	18.2	22.3	28.1	32.5	35.6	40.2
대관	15,648	12.2	37,085	29.0	45,241	35.3	6,397,890	4,994.4	21.4
	증감률(%)	71.1	77.0	71.3	77.2	77.7	83.8	74.6	80.6

〈시설 특성별 공연실적〉

구분	모집단 <sup>5)</sup> (개)	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
중앙정부	39	1,765	45.3	3,924	100.6	4,477	114.8	883,754	22,660	51.4
문예회관	452	11,100	24.6	14,037	31.1	16,427	36.3	3,097,864	6,854	47.8
기타공공	254	2,367	9.3	3,996	15.7	4,857	19.1	469,703	1,849	27.0
대학로	117	1,128	9.6	17,659	150.9	23,844	203.8	1,591,318	13,601	24.0
기타민간	419	7,026	16.8	21,111	50.4	26,255	62.7	3,562,176	8,502	31.0

5) 공연실적은 공연장 기준으로 산출함

## 4-2) 공연단체 공연실적

〈공연단체 연간 공연실적〉

구분	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
전체	25,220	5.9	49,682	11.7	60,718	14.2	10,358,960	2,431.1	49.4
증감률(%)	45.9	45.1	33.6	32.9	27.1	26.4	60.0	59.1	9.8%P
기획/제작	14,282	3.4	35,728	8.4	44,581	10.5	7,170,735	1,682.9	55.2
증감률(%)	51.2	50.4	31.3	30.5	20.8	20.1	45.4	44.6	10.3%P
초청/참가	10,938	2.6	13,954	3.3	16,137	3.8	3,188,225	748.2	36.3
증감률(%)	39.4	38.6	39.9	39.1	48.6	47.8	106.7	105.5	13.6%P

〈단체특성별 공연실적〉

구분	모집단	공연건수 (건)		공연일수 (일)		공연횟수 (회)		관객수 (명)		
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	유료(%)
국립단체	14	402	28.7	1,185	84.6	1,468	104.9	303,168	21,654.9	77.0
공립(광역)단체	68	1,349	19.8	1,712	25.2	1,778	26.1	471,964	6,940.6	47.5
공립(기초)단체	278	1,889	6.8	1,963	7.1	1,990	7.2	419,938	1,510.6	28.3
민간단체	3,416	17,821	5.2	30,651	9.0	35,316	10.3	4,669,704	1,367.0	28.8
민간기획사	485	3,759	7.7	14,171	29.2	20,166	41.6	4,494,186	9,266.4	71.1

## 5. 종사자 수

〈공연시설 종사자 수〉

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연시설	12,180	9,068	3,112
증감률(%)	△2.7	△6.1	8.5
공공	9,700	7,698	2,002
증감률(%)	△3.9	△5.5	2.7
민간	2,480	1,370	1,110
증감률(%)	2.3	△8.9	20.7

〈공연단체 종사자 수〉

구분	종사자 (명)		
	합계	정규직	비정규직
공연단체	55,651	12,265	43,386
증감률(%)	1.0	2.8	0.5
공공	16,226	7,297	8,929
증감률(%)	2.5	△1.4	5.9
민간	39,425	4,968	34,457
증감률(%)	0.3	9.7	△0.9